Sayı: 162 26 Aralık 1992 4000 TL. (KDV dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

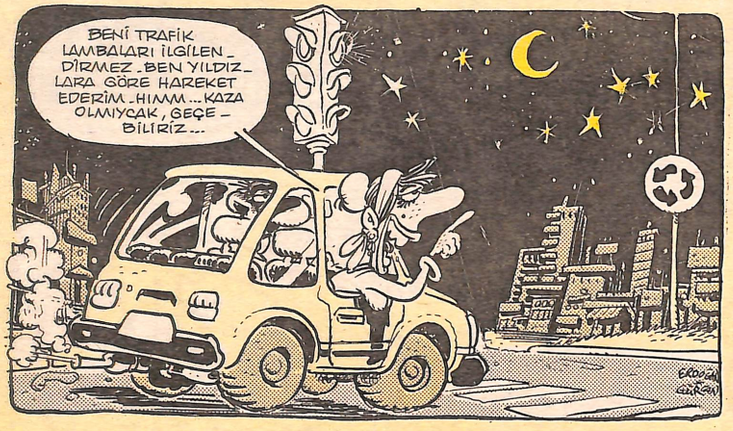
BU NE PERHİZ, BU NE LAHANA TURŞUSU...

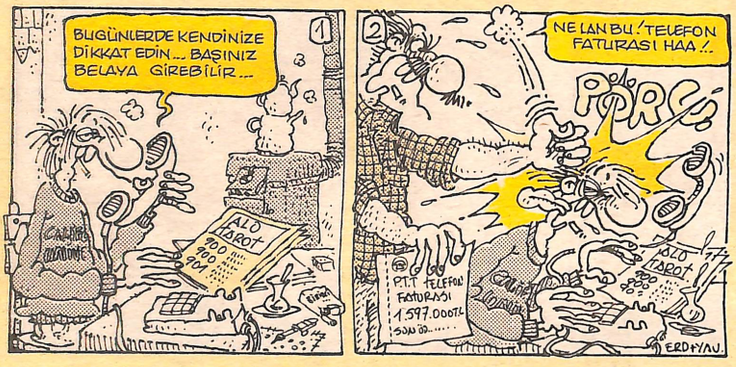
Artık para kazanmak için ödüllü bilgi yarışmalarında, kafa patlatmaya gerek kalmadı. Televizyonlar "Bul karoyu, al parayı" mantığıyla işi iyice kumara döktüler. İyi güzel de bu iş aynı ekran içinde, çelişkiye düşerek yapılmaz ki! (Aşağıdaki görüntü, birkaç gün önce ki programdan aynen çizilmiştir.)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ASTROLOJİ KONUSUNDA
Avni muhabiri ünlülerle konuştu.





ALİ ÖZGENTÜRK
(Yönetmen)

İnsanlar her zaman yeni durumlar, yeni hayaller ararlar ve bunların ardından giderler. Çürkü hayat sıkıcıdır. Bu yüzden de astroloji güzeldir. Yeni tanışan insanlar ismini öğrendikten sonra burcunu sorar diğerine... Bu doğaldır. Çünkü çağımız kodlar çağıdır. İletişimler hep kodlarla gerçekleşir... Telekomünikasyon aracı diyebilirim burçlar için... Mesela insanlar benim gibi Akrepse diğerleri, tavırlarını ona göre belirler.. Yani kaçarlar... Çünkü Akrep iktidardır. Gücü temsil eder... Herkes Akrepten kaçar... Akrep olduğu yerde bekler... Buna ben inanmıyorum... ama öyle diyorlar... Başka ne diyiim!...

MERVE İLDENİZ
(Manken)

Ben pek burçlara inanmam. çünkü burcumun özelliklerini kendimde göremiyorum.. Ben 'Yay' burcuyum... Yay burcunun bir özelliği de özgürlüğüne düşkün olmasıdır... Ben, tam tersi; özgürlüğüme düşkün değilim... Bence aptalca bir merak... İnsanların tanıştıktan hemen sonra burcunun sorulmasını da saçma buluyorum... Ama bu benim başıma da sıkça geliyor... Yeni tanıştığım biri hemen burcumu soruyor. Bence insanlar kendilerine yakınlık kurmak için böyle şeylere sığınıyor. Gerçi gruplaşma psikolojisi nedeniyle kendi burcumun insanlarıyla hemen yakınlık kurduğum olmuyor değil... Ama yine de saçma bu bence...

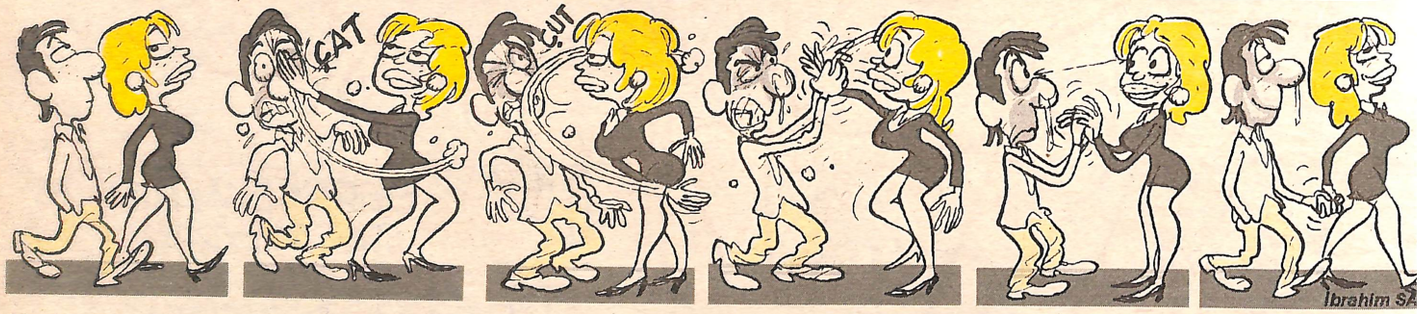
Birkaç yıl önce bir yarışma vardı. Yarışmada Ajda Pekkan da görevliydi. Kendisi pek meraklıdır burç konusuna... Herkes değişik birşey sorarken, o burcumu sordu... 'Yay' dediğimde de "Ben Kova'yım, Yay'larla hiç geçinemem" diye cevap vermişti... Bu da hiç unutmadığım bir anıdır....

MUSTAFA TOPALOĞLU
(Uzaylı)

Astroloji, bilinmeyeni aramaktır. bu bilinmeyen, genelde uzaydır. **Kısaca, uzay bilinmeyendir... Benim can dostum!... Birşeyi ararken aslında kendisini arar insan... Her arayışın altında aynı tema vardır. Bu tema insanın kendisini aramasıdır... Yani arayış eşittir kendim...** Burcumu bilmiyorum. Hep aklımda ama... Anneme sorayım dedim, ne zaman doğdum, ne diye... hah hah ha... İnanın soramadım...

VATANDAŞ YAKUP ÇİKLER
(İşsiz)

Astroloji'nin kelime anlamını bilmiyorum. Bunun için sözlüğe bakmam lazım... Ama sözlük de uzakta... Buna yanıt veremeyeceğim... Yorum yok yani... Neden insanların ilgi alanı olduğu sorusuna şöyle cevap vereyim... İnsanlar kendilerini bir takım olaylarla teselli etmek ister. Bunu da astrolojiyle yaparlar... yani, kendi yaşantılarını ona göre ayarlamak için bu konuya ilgi gösteriyorlar... **Röportaj: ERTAN TÜRKMEN**



BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

Serhat Gurpınar

HAFTAYA YALNIZCA AVNİ'DE

Yeni yılınız Kutlu olsun!

Devleti milyarlarca lira dolandıran yüzsüz sülüklere fecci ceza! Yurt dışına çıkış yasağı... (Ohh cezaya gel)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Liglere ara verildi...

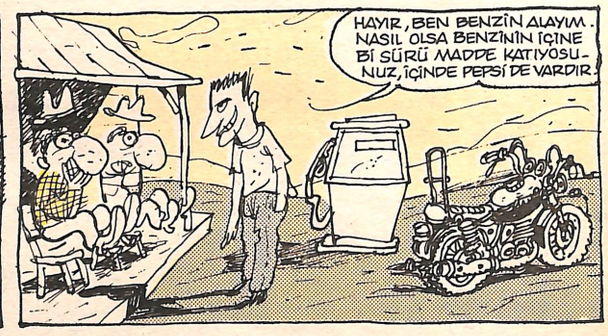
Yüzsüzlük tırmanışa geçti...

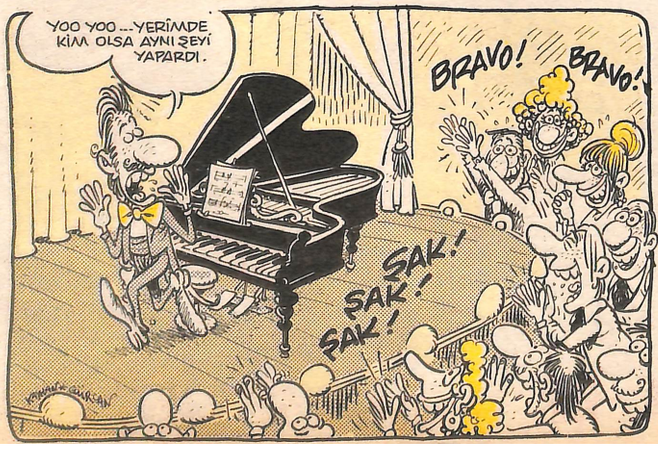
Başbakan Demirel dün basına yaptığı kapalı açıklamada "Bu yılın sonunda yüzsüz sayısının 1500'ü aşmayacağını" söylemiştir...
"Yüzde 120'lik yüzsüz artışı, kimseyi korkutmasın" diyen Başbakan "iki yıl içinde yüzsüzlüğü, yüzde 35'e indiricem... Söz veriyorum... Bu adamlar kimden yüz buluyorlar anlamadım" demiştir...

KISA SÖZLEŞİ

* Lütfen bizi aydınlatın. Karanlıkta seviş-mekten bıktık.
* Gazeteler tiraj yüzünden birbirine girdi... Böyle tirajedi görülmedi valla...
* Bekaret geçicidir. Kafayı takmayı değmez kız...

Bir TV reklamı

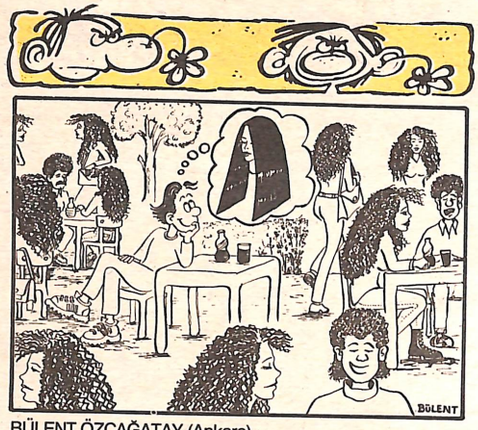




Sabancı yerli Marlboro üretimine başlıyor...

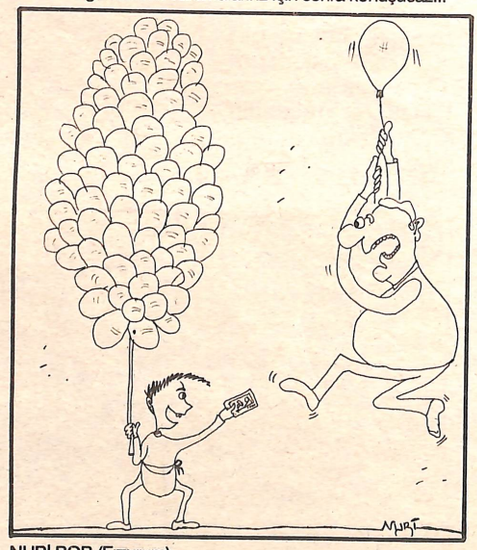
YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



BÜLENT ÖZÇAĞATAY (Ankara)
Espiriniz fena değil. Çizginiz de gayet de sevimli ve samimi... Bir de çinilerken incelik kalınlık sorunun çözerseniz en başta kendiniz kendinizden memnun hale geleceksiniz... Tarama yapmaktan şimdilik kaçının... İlle de gölge kullanmak istiyorsanız fotoğraflara (bol ışık-gölgeli) bakın, onlardan çalışın... Işık nerden ne şekilde gelirse gölge nereye düşer gibi küçük problemleri hallediverin, sonra uygulaması kolay...

GÜRCAN YURT (Eskişehir)
Öncelikle karikatür için harcadığımız onca emeğe bravo... Hiç ders çalışmıyosunuz gibi bir his var içimde... çünkü o kadar çok karikatür ancak ders çalışmadan çizilir... Aman diyeyim okulunuzu boşlamayın...
Vee asıl görünmesi gereken figürleri ön plana çizin. Mesela karikatürünüzde baba ve arkadaşı çok önemli değiller. Arkalarda bir yerde küçücük çizilebilirlerdi. serhat Gürpınar'ın Yıldırım'lı karikatürü buna iyi bir örnek sanırım. Unutmadan; espirileriz arasında bir ön seçim yapın.. Ve sizce en iyi 7-8 tanesini bize gönderin... Taramalarınız için sonra konuşucaz...

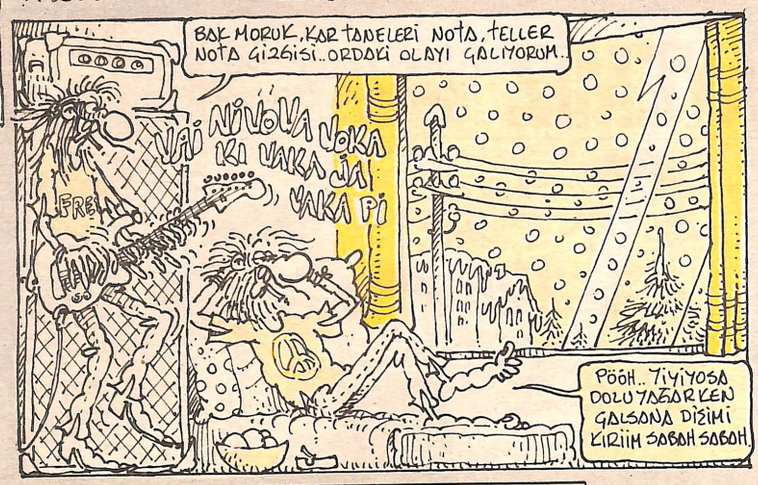


NURİ BOR (Erzurum)
İşin başındasınız ama üstesinde gelecek yüreğe sahipsiniz... Eller sakat, ifadeler yanlış, balonlar kötü çizilmiş... Baloncu çocuk daha sakin bir şekilde, sanki adamın uçtuğunun farkında değilmiş gibi para üstünü uzatmalıydı.

ANORMAL İYİ YILLAR...

BENN!

- Günlük lan ooolum... " 3 " rakamının hegamonyasındayız. " 93" yılına "3 " gün kala.. "33" milyar piyango rüyaları, "300" asker Somaliye, Fener, Cim-Bom "3" çekti, "3" gazetenin ansiklopedi didişi, "3" liderin vıdı vıdıları, M.F.Ö "3"lüsünün para çantası, "3" rakamlı enflasyon faciaasına çöküş, "3" şekerli demli çaylı almancılarımız... "3" ün "1" ini almışız biz günlük... Hadi "3" liyelim anca gideriz...



T.V Gizli Patronları

- Alain **TELE ON**
- Güt **SHOW**
- Ringo **STAR**
- Kanal **ALTOBELLİ**
- **H.B.B** Bikila
- Can **B.R.T**
- **FLASH** Gordon
- Alo **TaRoT**

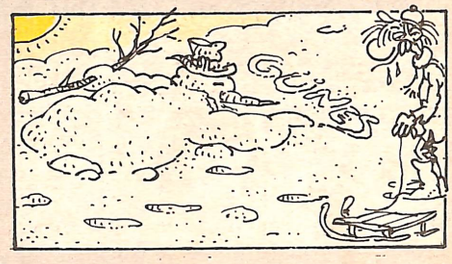
ERİC HOŞAFINI, MANEVİ VE MADDİ AAABİİİİİ MUDDY WATERS İLE GÖRMEKTEN KEVİF ALALIM, ÇAKA SATALIM (HERKEZ BİZE BAKSIN.)

○○○ Altı kişiler ○○○

Güreşçi, kömürün kaşifi, eski bakan, M.vekili, şarkıcı, Artiz
MEHMET UZUN HASAN FEHMİ GÜNEŞ TANER ŞENER ŞEN

Sürçü lisan servisi

— KANDIRAMA KUN DOLDU...
— BATIYORUZ HERKEZ FİYAKALARA..



Öhhö Öhhööö

İçindeki osuruk maddeler nedeniyle mi 200 kaat ucuzlattılar bu benzin meredini.

Muddy Waters Hoochie Coochie Man

Meşin suratlı, zencii dev, dolma parmak bu kocaman amca. Eric Clapton'a "Blues" dersleri vermiş bi zattır. Şindi toprak altında ama merak etmeyin üşümüyo... İsrarlı bi armonikanın, gölgede kırk derece sıcağı altında, eski "Blues" klasikleri çalınıyor bu kasette. Su alan tahta bi sandalın, missipi de tembel bi gezintisi gibi. kış günü kaloriferi iyi yanan bi arabada, şehirde amaçsız turlamak için mis bi kaset... Biraz ihtiyar bi blues ama, bazı armut radyolardan daha az kafa açıcı... meraklısına kelepir...

BU YIL EN SEVDİİM KARİKATÜRÜM..

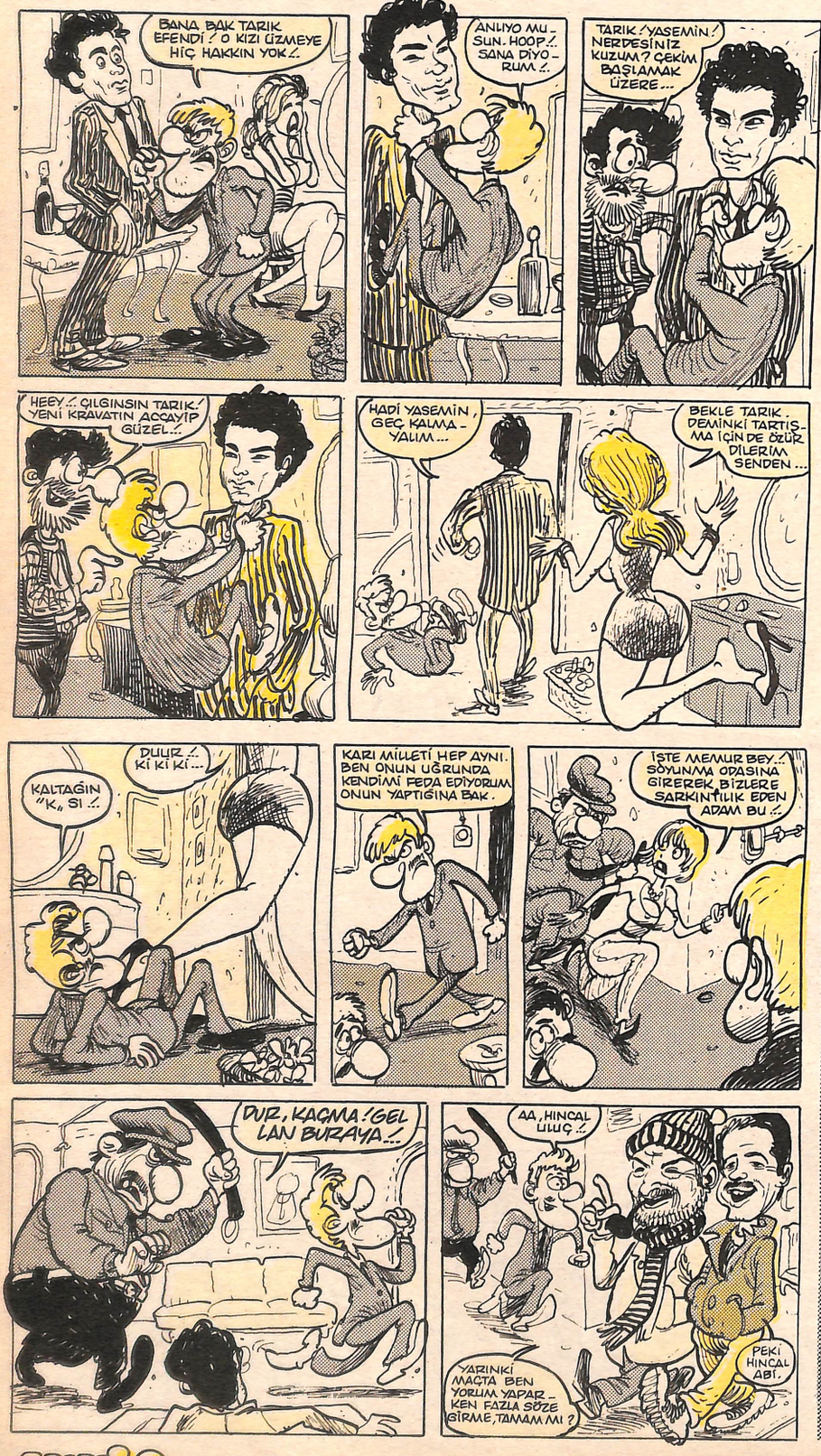
TAKOZ HER TELDEN TAKILIYO

- Bi **ROXSETTE** Kendimizden geçelim..
- Yer **DEMİ MOORE, GÖTZ** Bakır..
- Görünen **GLEN CLOSE** istemez...
- Ohh... Bu çay beni **CANDY MAN** getirdi...
- Aman **RİCHARD HARİS** lik etme kıy paraya **AL O FON'u**..
- **SHARON STONE** otelinde buluşalım..
- **FALCO'n** dan atlayıp intihar etti...
- **AL PAÇİNO** belayı...

NOEL BABAA CİTROEN ZX'İMİ BACADAN ATMAYA KALKMA..!

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

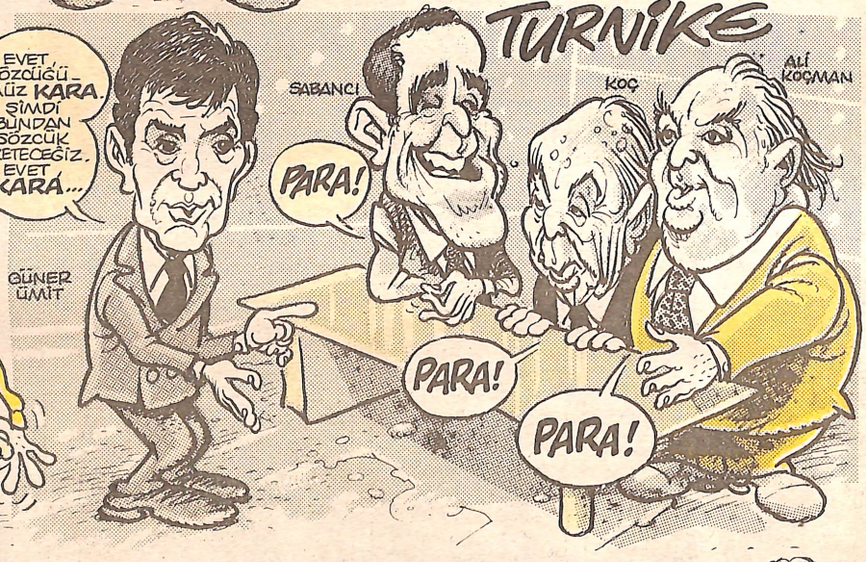
Yazıp çizen: Kutlukhan PERKER

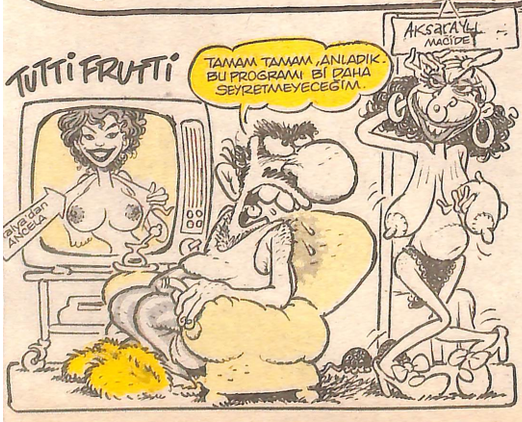
AVNİ VİZYON

Televizyonlarda en büyük moda Talk Show'lar... Suskunlar ülkesi Türkiye'de bir alay konuşma programı... Demirel'in iktidara gelmeden önce ne demek istediğini şimdi anlıyoruz...

Arena: Uğur Dündar'ın her şeyi "Bütün çıplaklığıyla" sunduğu program, televizyonun en çok izlenen programlarından.

"Olacak o kadar" şovunda Levent Kırca, binlerce kılığa giriyor...

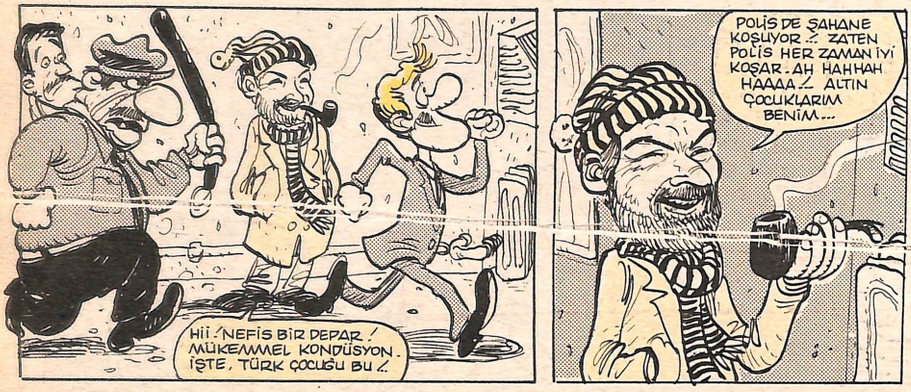


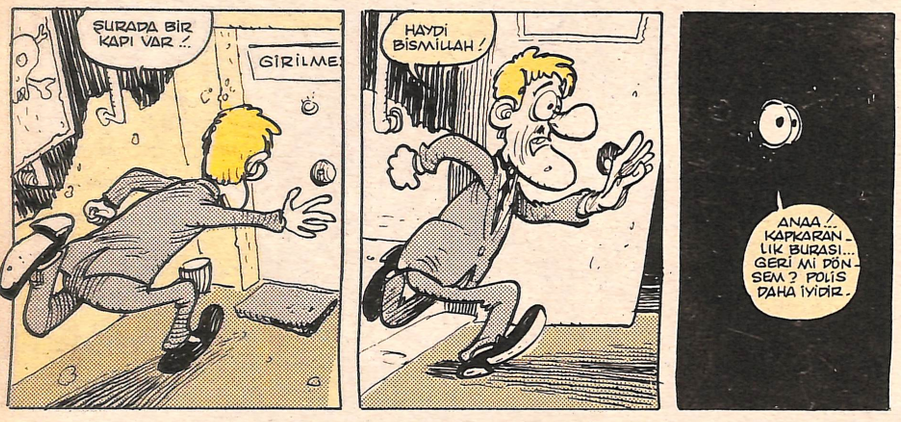


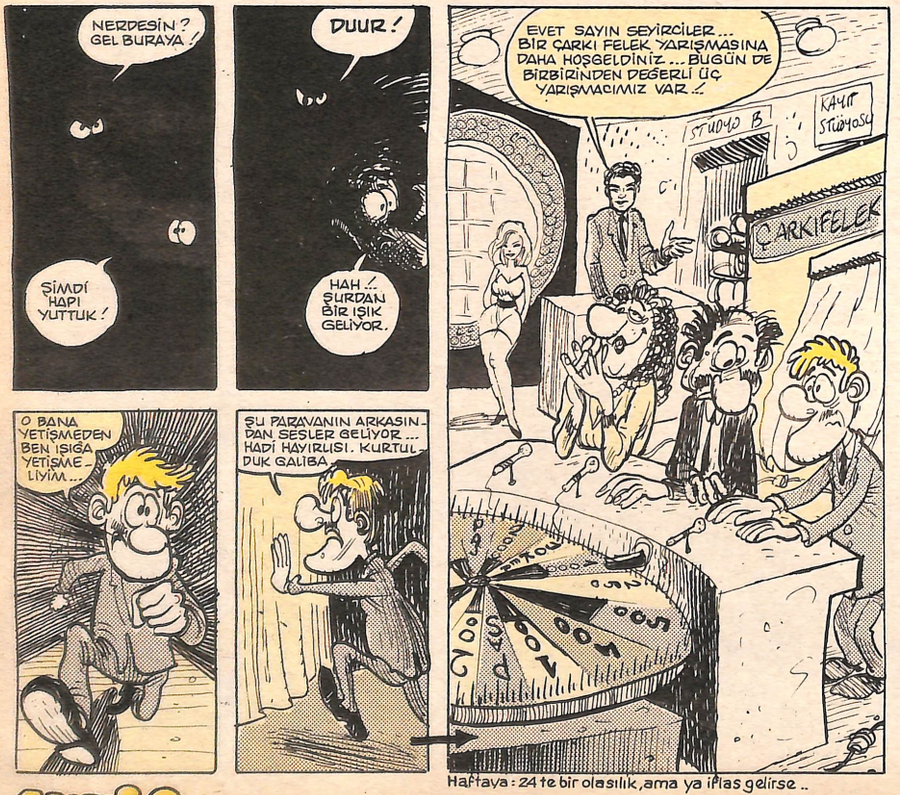
"Yasemin"in herkesin yatma saatinde, herkesi "kaldıran" bir programı var. Aslında bu programı Tıp fakültesinde yapması gerekir... Çünkü Yasemin, bu şovunda kalça göğüs ve poposu dışında böbrek, karaciğer, dalak v.s. organlarını da gözler önüne seriyor...

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



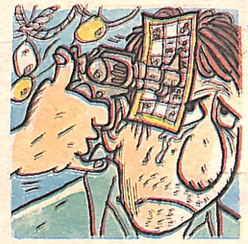




Haftaya: 24'te bir olasılık, ama ya iflas gelirse..

KANUN HÜKMÜNDE KARARNA

Değerli vatandaşlarımızın da çok iyi bildiği gibi yeni yılın gelişi yıllardan beri memleketimizde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde ve dış temsilciliklerde huzur içinde kutlanmaktadır... Ancak, tombala, hindi vesaire uygulamalar artık değerli vatandaşlarımıza gına getirmiştir... Bu nedenle sevgili halkımızın huzuru ve refahı için yukarıda adı geçen uygulamalar hakkında, 31 Ocak 1992'den itibaren geçerli olmak üzere aşağıdaki kararlar alınmıştır:



1) Dost ve akrabalara geçmiş yıllarda olduğu gibi kartpostal gönderilmeyecek, bunun yerine 900 919 348 no'lu telefon aranıp mesaj bırakılacaktır. (Konuşmanın 30 saniyesi 5837 Türk Lira belirlenmiştir)

2) hindi yerine, ko benzeri dört ayaklı b kesilecek, üçte ikisi k ve fakirl tılacaktı

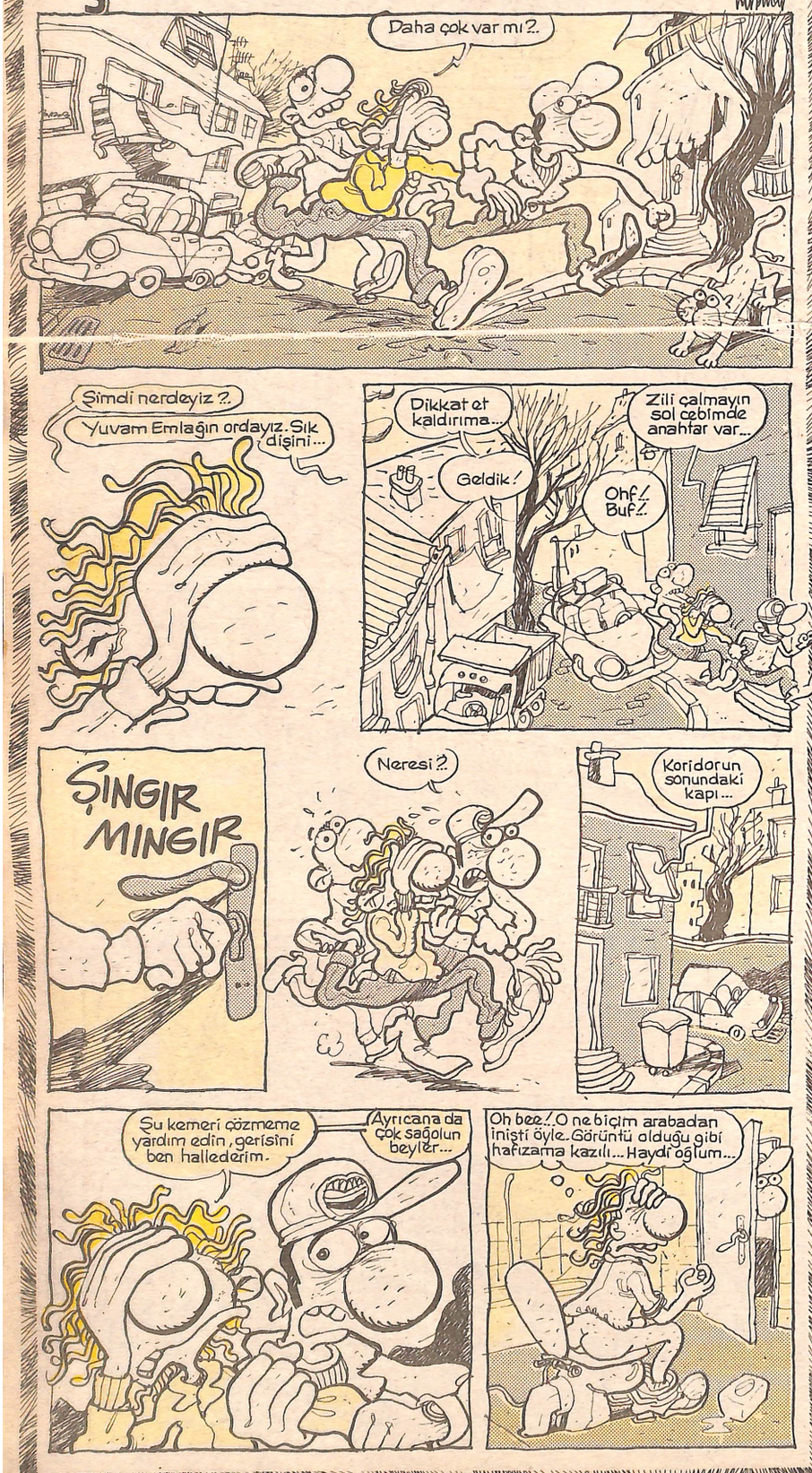
3) He le ile olu hiçbir y losuna yecek, Büyük Meclisi' konusu yapılac devletin mi çiğköfte partisin edilecektir.

4) Tombala yerine oynanacaktır...

5) Konfeti kullanıln bunun yerine kepeğ saçı güzelleştiren Cl nılmamış kafalar ye caktır...

BERMUDA
ŞEYTANINIZ
ŞEYTAN
YENİ YILDA
ÖZGÜR YİCİ
60°
ERHAN ERBEY
BOL OLSUN
ÜÇGEN!!
yine yeni yeniden yıl...
DUR ŞİMDİ SAAT TAM ONİKİ OLSUN, O ZAMAN SÖNDÜRCEZ!
BUNLAR GEÇEN YILA BÖYLE GİRENLER... BEŞ DAKKA SONRA KURTULUYORLAR.
Haftaya Yılbaşı Sonrası Sendromu
HADİN BİLEET!.. 33 MİLYAAAR!
HAYDEE PİYANGOO BİLEET!..
BEN BUNDAN ALIÇAM. NASIL OLSA BANA HİÇ ÇIKMIYOR...
LAMBIR LUMBUR!..
1
MÜJDE! NOEL BABA OLDUNUZ.
YILBAŞI NEDİR
NEVİN GÖKÇEPINAR... ÖĞRENCİ (17)...
* Eee bence yılbaşı bir yılın başıdır ama şeyi anlamıyorum yaa hani şey, her yılın başı oluyorya hani, işte o günü nasıl anlıyorlarki... Ben anlayamıyorum... Hep başkaları söylüyor ülkede olay oluyor, öyle anlıyorum... Yani nede akıllılar 365'te bir şansları var, genede şaşırmayıp tam gününü biliyorlar... Valla tebrik, ay evet valla...
FERDİN CANSEVER MAGANDA (42)...
* Valla baş denince tek şey geliyor aklıma... Yani nasıl desemki hani o işte... Nahhöhhöö, biraz da müstehcen oldu ama, hani nebliyim siz sordunuzda dedimdi... Yıl kocaman ya başıda hani, höhhöhhöö.. İyidir iyi...
UFUK BACIN ÖĞRENCİ (35)
* Hey aabi... Yılbaşı yaa, olay bu yaa moruk... Çaak... Hey tamam çok iyi yaa... Her yıl bir yaş daha büyüyoruz... Mükemmel abi olgunlaşıyoruz hani... Müthiş buu, aynı free- bag'im gibi... Beynimiz oturuyor abi...
HEY MÜTHİŞSİNİZ. YILBAŞI DANSÖZÜMÜZ OLUN, 5 MİLYAR.
HAYIR! EN BÜYÜK İNTERSTAR.
BEN SHOW TV. DENİM. BİZE İMZA ATIN.
YOK. HBB'Yİ SEÇİN.
2

ÇABUK OLMALIYIM



açık görüş

Merhaba, bu hafta öncelikle sevgili Zeynep Ekşioğlu'nun mektubunu (özür dileyerek) yayınlıyorum. Daha sonra "Millet Meclisi Skandalı" ile ilgili iki mektup ve Hacettepe Üniversitesi'nden başka bir mektup okuyacaksınız. Ben okudum, siz de okuyunuz... Sevgiler

AG Sorumlusu

Bilim Adına mı?

Herhalde ülkemizde bilim anlayışı diye birşey henüz oluşmadı ve de bilim yuvası diye birşeyin varlığından söz edilemez herhalde hal aşağıdaki gibi olursa...

Bilim Yuvası diye büyük umut bağlanan üniversiteleri kızlarımız ve erkeklerimiz podyum falan mı zannediyorlar anlamıyorum. Kızlarımız baştan sona Amerikan vari ve oldukça uyarıcı elbiselerle teşhircilik yapmaya devam ederken, erkek arkadaşlar ise parlak suratlı uzun saçlı, dar pantolonlu giysi türünü seçerek, günlerce kantin ve kafelerde oturup aşk-meşk muhabbeti yaparak bilim yapıldığını falan zannediyorlarsa büyük bir gaflet içindeler. Uyarması Avni'den. "Mekiğini alanın Ay'ı geçtiği" günümüzde bizim gençliğimizin uğraştığı konuları böyle seçmeleri beni çok üzüyor. Bazılarına istiyerek de olsa dokundurduğum için üzülmüyorum. Hak ettik-niz.

Saygılarımla

Fatin Rüştü Bedirhanbeyoğlu

Değerli "Açık Görüş"çüler

Milletvekillerinin Meclis'teki" çiğköfte ziyafetlerini basından ve televizyondan izledik.

Demokrasi ile yönetildiği iddia edilen bu ülkede, böylesi ilkel davranışlara, gerçek anlamda demokrasiye inanan herkesin tepki göstermesi gerekir.

Meclis, halkın sorunlarının görüşüldüğü ve bunlara çözümlerin üretilmeye çalışıldığı çatıdır. Halkın evidir.

Oradaki insanlar da bizim, yani halkın temsilcileridir. En basit anlamda, "halkın kendi kendisini yönetmesi" fikrinin temsilcileridir.

Bu tür hareketlerin, böylesi bir fikirle bağdaşır bir yönü yoktur.

"Çiğköfte ziyafetleri" gibi halkı ve demokrasiyi alaya alan böyle tavırlara tepkimizi gösterelim. Susmak kabullenmektir. Ama yazmak da bir eylem biçimidir. Demokrasiye inanan herkesi bu köşeye yazmaya davet ediyorum. Böyle alaycı tavırlara kayıtsız olmadığımızı gösterelim.

Rumuz: Demokrat / Bursa

Değil mi?

THE WALL'ın önünde, geleneksel düşünce özürlü Amerikan filmlerinde görülen kuyruklardan yoktu. İnsanlar gelmemişlerdi, belki düşünmemeye alışmış beyinleri karıncalanır diye. Niye gelmemişlerdi?

Okuyan gençliğe düşünmenin iyi bir şey olmadığı benimsetilmişti, alie ve okul tarafından. Tek tip istiyorlardı! Her denileni yapacak insan robot yapmayı başardıktan sonra, mekanik robotları yapmayı başardıktan sonra, mekanik robotları yapmak için niye onca para harcarlar?

Okumayan gençlik, ayrı iki kutup. Yaşam özetleri; kızlar evde çeyiz, erkekler kahvede futbol. Yaşamları öylesine dolu ki bunlarla, başka şey yapmaya (örneğin düşünmeye) zamanları yoktu. Çünkü insan doğar, büyür evlenir, çocukları olur ve ölür. (Bu cümle ne kadar tanıdık geliyor. Yanılmıyorsam ortaokulda fen dersinde hayvanları da aynı şekilde tanımlamıştık. Yalnız, oradaki evlilik resmi değildi ve üreme şeklinde geçiyordu)

Büyükler (buradaki büyüklük sadece yaş için geçerli, yanlış anlaşılmasın), yani çocukları, gençleri yetiştiren kesim istemez düşünen genci. Çünkü iyi genç itaatkar olandır. Oysa itaatkar olan köledir. Ama insan köle değildir. Onu köle yapmak istiyorsanız, insanın insan özelliğini yoketmelisiniz. Kişiliğini, özelliğini, özgünlüğünü almaksızın elinden, yani kendine ait en değerli şeyi. Sıradan yapmalısınız onu. İşte onlar böyleydiler. İçlerinde yaşamını sorgulayan, geriye şöyle bir bakan varsa eğer, gördüğü hiçti. Bu hiçliğin acısını çıkardılar bizden, onlar kadar bile yaşamayalım yaşamamızı, kendileri gibi olalım, SARKIK AĞIZLARIMIZ, KUÇUK GÖZLERİMİZ OLSUN diye...

Şu anda THE TRIAL çalıyor. Dinliyorum. Türkçe karşılığı MAHKEME. İnsanca duyguları olanı yargılıyorlar. Yargıç, "Jüriye bile gerek yok. Böyle ağır bir suçun cezası, onun çevresine ördüğü duvarları yıkmaktır" diyor.

Filmde savaşı gösteriyor. Fazla değil. Ama korkunçluğunu anlıyorum. içimde bir şey var. Üzüntü değil... Başka. Okuldaki tek tipöğrenci kimliğini, aldatılmayı, hepsinin sonunda doğal olarak gelen bunalımı anlatıyor. Her şey var, her şey. Görüntüler ve sözler beynime kazınıyor, müzik kulağıma. Film bitiyor, sinemadan çıkıyorum. Bir başka türlüyüm. Biraz mutluluk var içimde, iyi bir şey yapmış olmaktan. Ve birden farkediyorum. Kızıyorum insanlara, bir de o var içimde. İnsanlara kızıyorum, gelmiyorlar bu filme. Neden görmek istemiyorlar onu? Seyredilmeye, dinlenmeye değer olabilmek için sayfalara kapris listesi veya milyonlarca parayı reklama yatırmak mı gerekli? Mutlaka. Bunu düşünüyorum da, ih ih inanamıyorum. Yok canım, bu kadar da duyarsız olamazsınız. DEĞİL Mİ?

Zeynep Ekşioğlu

Açık Bir Görüş

Son zamanlarda basında okuduğum, Millet Meclisi'nde yapılan çiğ köfte partileri ve kıyak emeklilik kanunu ile ilgili haberleri görünce yüreğim burkuldu.

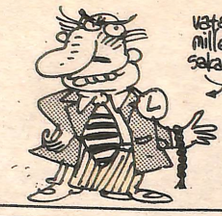
Düşünebiliyor musunuz? Millet'in temsil edildiği yerde "çiğköfte olmuş mu olmamış mı diye tavana yapışıp yapışmadığı kontrol ediliyor". Memleketin hiç bir sorunu yokken!.. Tartışılacak hiç bir mesele yokken!.. Milletvekillerinin harıl harıl çalışarak hazırladıkları kanun ise kıyak emeklilik kanunu, buna göre her biri ayda 34 milyon, emekli olunca da 41 milyon alacakmış.

Öte yandan banka kuyruklarında soğuktan, kardan, yağmurdan şikayet etmeden bekleşen zavallı emekliler.

Bir yandan birkaç kuruş alabilmek için rezillik çeken MİLLET, diğer yanda oturduğu yerden elini kolunu kıpırdatmadan! Milyonlar alan VEKİL. Bizi yönetenleri denetleyemeyen bir toplum adına ne diyeyim. Allah fikir versin.

Ahmet Arslan

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.



UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLCU

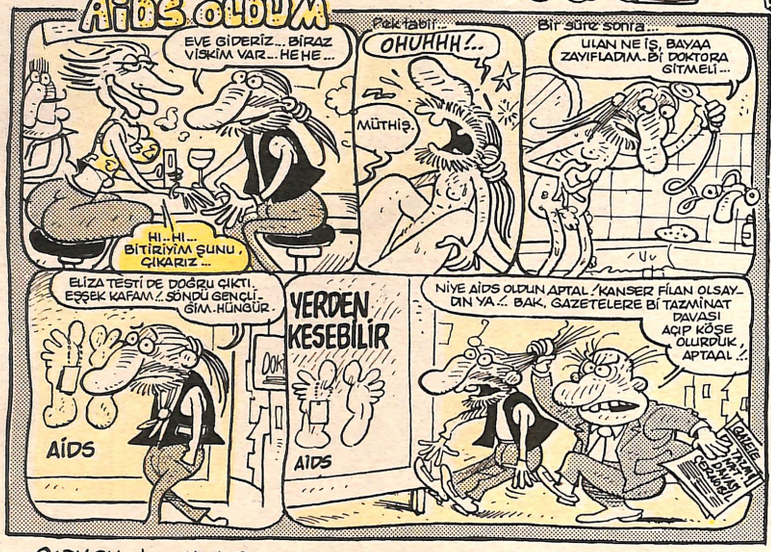
SÜZDOĞAN

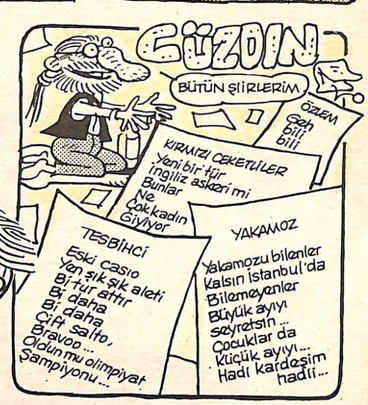
BAŞYAZI

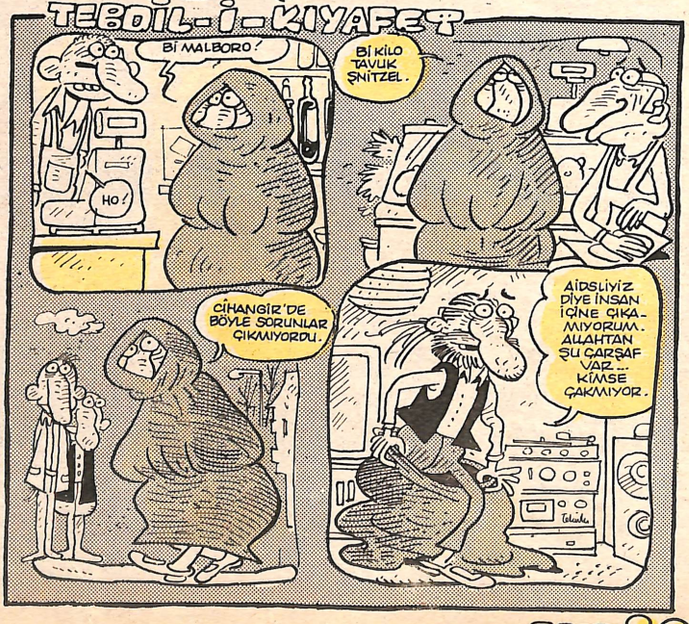
"AİDS'Lİ İT"

Eşşek kafalı, aptal oğlum, salak beyinli oğlum başka hastalık bulamadınmı. Ne derler ulan şimdi bana. Aids'linin babası, yok oğlunda her yol varmış, acaba babası nasıl filan...

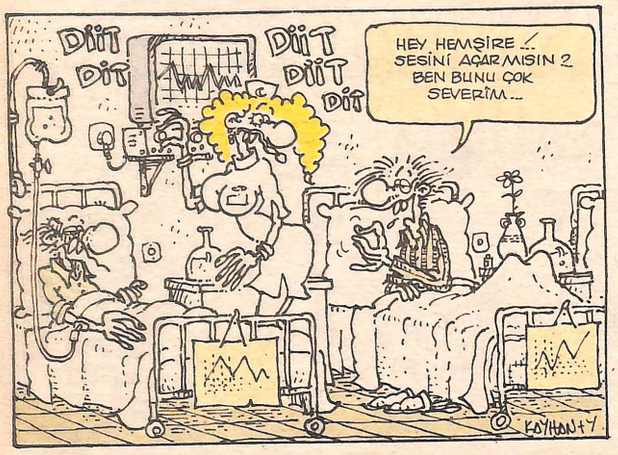
Ulan bu yaşa geldim bunca karı, kız, travesti becerdim yine bişey olmadı bana. Çürük pezevenk napıcam ben şimdi haa?.. Nasıl çıkarım elalem içine ha, söylesene iiit.... Allah belanı versin, ahlaksız eşşoğlueşşek.. Neyse bu haftaki yazıyı bu salak oğlana harcamayalım. Ne diyordum evet, geçenlerde mecliste çiğ köfte partisi yapmışlardı ya afiyet şeker olsun, ne demişler aç ayı oynamaz, yiyecek tabii saygı değer politikacılarımız ki, iyi kanunlar çıkarsınlar. Memleket yemekleri yiyecekler ki, milli duyguları kabarsın, vatana millete hayırlı olsunlar. Hatta birlikte tuvalete gidip çişerken acı acı makatları yanınca birlik beraberlik duyguları daha yoğun yaşanabilirmi ki acaba? Neyse bu cümle düşük oldu, ben kaçıyırım hadi eyvallah işe geç kaldım...

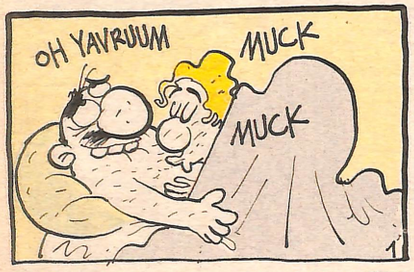


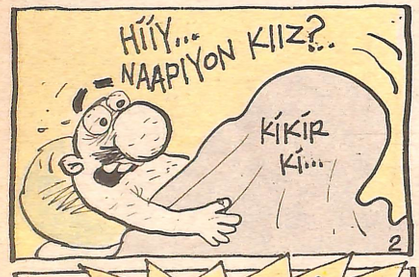


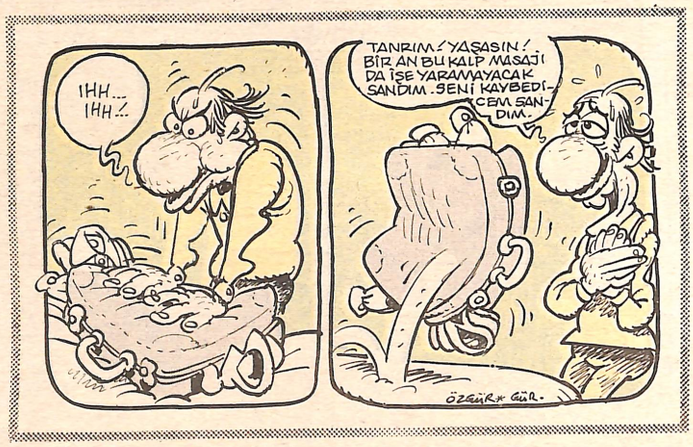


ZIPPIR









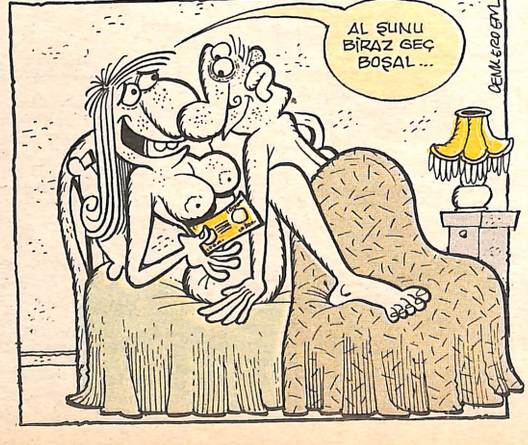
Cav cav uyarır

Hata efendim... Somali ye üç yüz asker yerine, üç yüz "Bolu" lu ahçı yollansa idi, o aç insanlara yemekler yapsalar idi...

BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

Serhat Erkmen

HAFTAYA YALNIZCA AVNİ'DE



ZIPPIR İLANLAR

* Mimar Sinan Üniversitesi Oditoryum'unda Tiyatro Kulübü'nün sergilediği Woody Allen'in "Ölüm" adlı oyunu 25 Aralık 92 Cuma günü izlenebilir...

Tiyatro Kulübü

* Hurşit abi, düğünde bir göbek atmadın, bak hala yerinde duruyor, atlar zayıflatır artık...

Şahıs Zamiri

* Canım Dentist'ciğim... eğer beni babamdan Ocak'ta istersen, Şubat'ta nişanlanırız, 14 Mart'ta da Tıp Balosu'na birlikte gideriz... Ne dersin!...

Doktor Hanım'ın

* Ah Gülay ah. Senin o güzel gözlerin uğruna sigarayı bile bıraktım, son on dakikadır içmiyorum..

Ant

* Sally'ciğim, mutlu yıllar canım... nice yeni maceralara... Yeni yılın bizden çekeceği var...

Puni'ciğin

* Çiğdem 3 haftadan beri hergün dersane çıkışında rastgele oralarda dolaşıyor olmam sana hiçbir şey ifade etmiyor mu da, ne işin var buralarda diyebiliyorsun....

(Aşık) Üniversiteli 15

ÇAMUR

* Ayşe teyze, iyice dağıttın... Artık 1 kg.lık ACE de kesmiyor, 2 kg.lığını çantada taşıyorsun... Ya çok pis birisin ya da piskopatın tekisin... Lütfen o ACE'yi hasta ruhunu temizlemekte.....

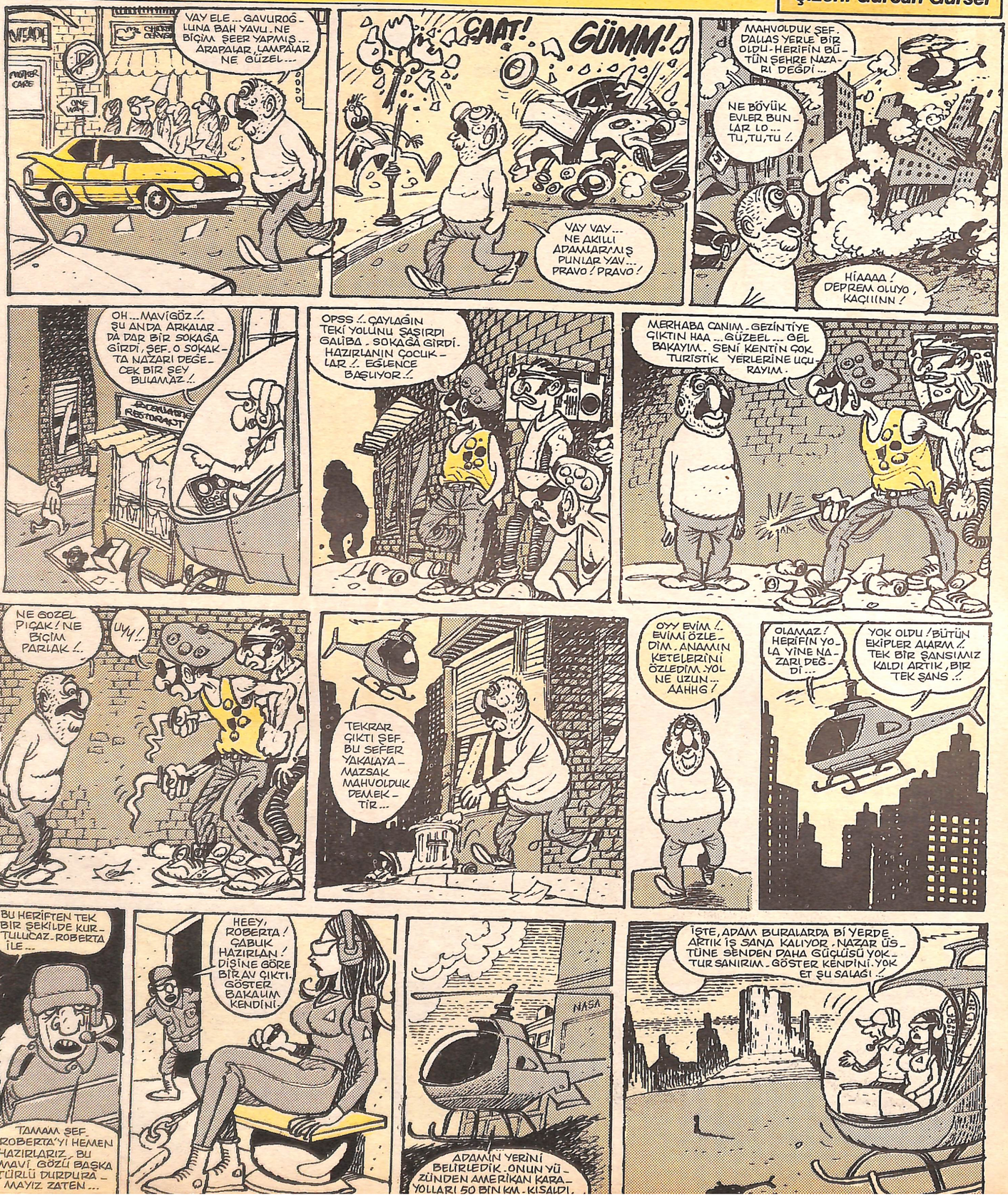
Şişman Prens

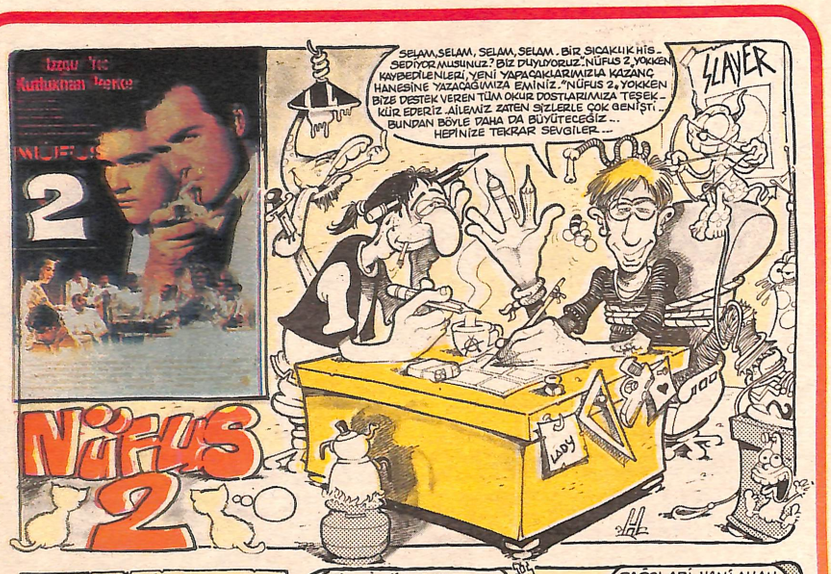
* Kömür kvalı cafcaf... Playboy almaya devam ettiğin süvece Sevpil'i sinemaya götüvemezsin...

Suzan

NAZAR ETME NE OLUR

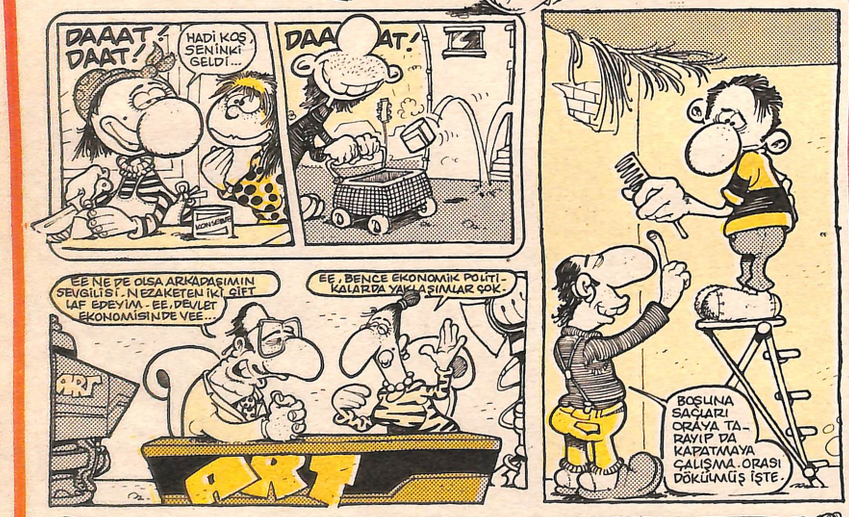
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel





İade-i Taahhüt

* Nerede kalmıştık... Eveet başlıyoruz.. Kamera...
* Michelle... Nüfus 2 boşluğunda, gerek yazarak, gerek arayarak verdiğin desteğe ve bizimle birlikte uzaktan da olsa psikolojik olarak girdiğin savaşa çok teşekkürler...
* Ciyak... O beş ayrı mektubu santim santim okuduk, gözlerimiz şişti, ama fedo olsun.
* Banu Özkul... Mektubun zamanında bize ulaştı ama biz zamanında sana ulaşamadık... Yeni mektuplarını bekliyoruz... Bir miktar Gitar'dayız ama daha çok Kemanc'dayız... Bizi gel de orada bul... Nüfus 2 köşesini orada konuşuruz...
* Sadi Tekin.... "Nüfus 2" biz bu cevabı yazma imkanın bulana kadar nerelere nerelere baktı... Neyse biraz gecikmeli de olsa buna da şükür...
* Didem bize aşık olma, biz kötü kalpliyiz... Hem dudaklarımız bize lazım...
* Ve... Kisacaaa... Merhabaaaaaaa..... "Nüfus 2"den kucak dolusu sevgiler... mektuplarınızı bekliyor, iadeleri bu köşeden kafanıza atmak için sabırsızlanıyoruz.... Hepinizi öptük...



Kulak Zarımızı Delenler...

(Bu zaman aralığında...)
* Muddy Waters - Hoochie Coochie Man
* Robert Plant - Manic Nirvana
* Death Angel - ACT 111
* Anthrax - Persistence of Time
* Kulak temizleme sopası...
* Michelle'in gönderdiği kasetler....

Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Merhaba canlar... Bu yazıya 1992'nin son yazısı diyebiliriz... Bu köşeden, 6 aydır **Şehremini notlarını** yazıyorum... Ben de bu **yakışıklılık**, bende bu hicran yarası, bende bu güzel espriler, bende bu **kılıç gibi kalem** oldukça daha çoook yazarım... Benim diyenin de, canına okurum evelallah... Okurum ki, hemi de ne okurum... Deterjan reklamı yapmıyoruz burda... **Köşe yazarlığı yapıyoruz....**

Daha önce de söyledim... Kimseye eyvallahım yok... Suya sabuna dokunurum, kepek sorunum yok... Kısaca haksızlığı, sömürüyü, üçkağıtçılığı, dolandırıcılığı, zammı, zulmü, işkenceyi yaşadıkça, duydukça, gördükçe yazarım... Yazmak... Yazmak... Yazmak... İşte benim gerçek yaşam tarzım... Eğer günün birinde, şimdiye kadar yazdıklarımı inkar ederse'n, o zaman siz de beni acımasızca eleştirin, hiç çekinmeyin... Madem ki bu yazıları size yazıyorum, buna her zaman hakkınız var...

Ben işçileri severim...

Turgut Özal zenginleri severdi... Sever ya... **İşçileri sevmezmiş...** Sevmez ya... Uçaklarla, arabaları çok severmiş... Sever ya... **Fidel Kastro'**yu sevmezmiş... Sevmez ya... Veto'yu çok severmiş... Sever ya... **ILO** (Uluslararası Çalışma Örgütü)'nün 158 sayılı sözleşmesini veto edince, zenginler kulübü de **Özal'**ı severmiş... Hep sevmiştir ya...

Sonuç olarak, **Özal** zenginler kulubünü severmiş... Zenginler kulübü de, ILO sözleşmesini meclise getiren Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı, **Mehmet Moğoltay'**ı hiç sevmezmiş... Sevmezseniz sevmeyin, severseniz hatırım kalırdı... Bu satırların yazarı da, işçileri çok sever... Hem yaşam felsefesinden dolayı, hem de **işçi bir babanın** oğlu olarak, emekçilerin sorununu çok iyi bildiği ve yaşadığı için... **Babam** aybaşlarında maaşını

aldığında, dünyalar bizim olurdu... Çalışmak, para kazanmak nedir hiç bilmediğim için, o zamanlar bir ay sabahtan akşama kadar çalışıp, parayı kazananın çektiği çileyi elbette bilemezdim... **Çocuktum, ufacıktım... büyüdüm Mizah yazarı oldum...**

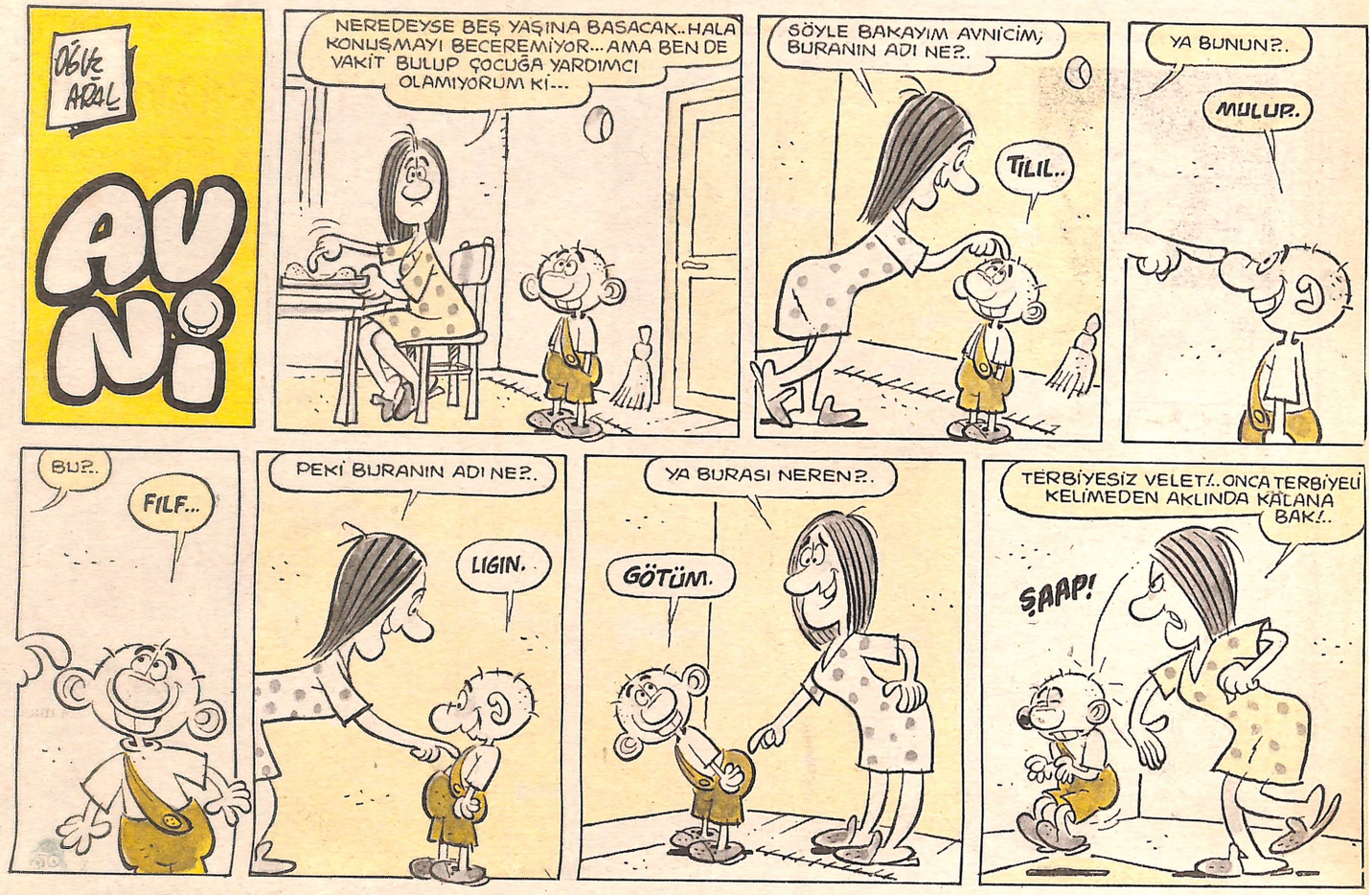
Paşabahçe satış mağazalarındaki işlerine son verilen 65 işçinin ilginç bir eylemi var... Çay bardağı satın alıyorlar.. Paşabahçe'nin **Bakırköy**'deki satış mağazasına giden işçiler birer çay bardağı satın almışlar... Bardak almaya da devam edeceklerini söylemişler....

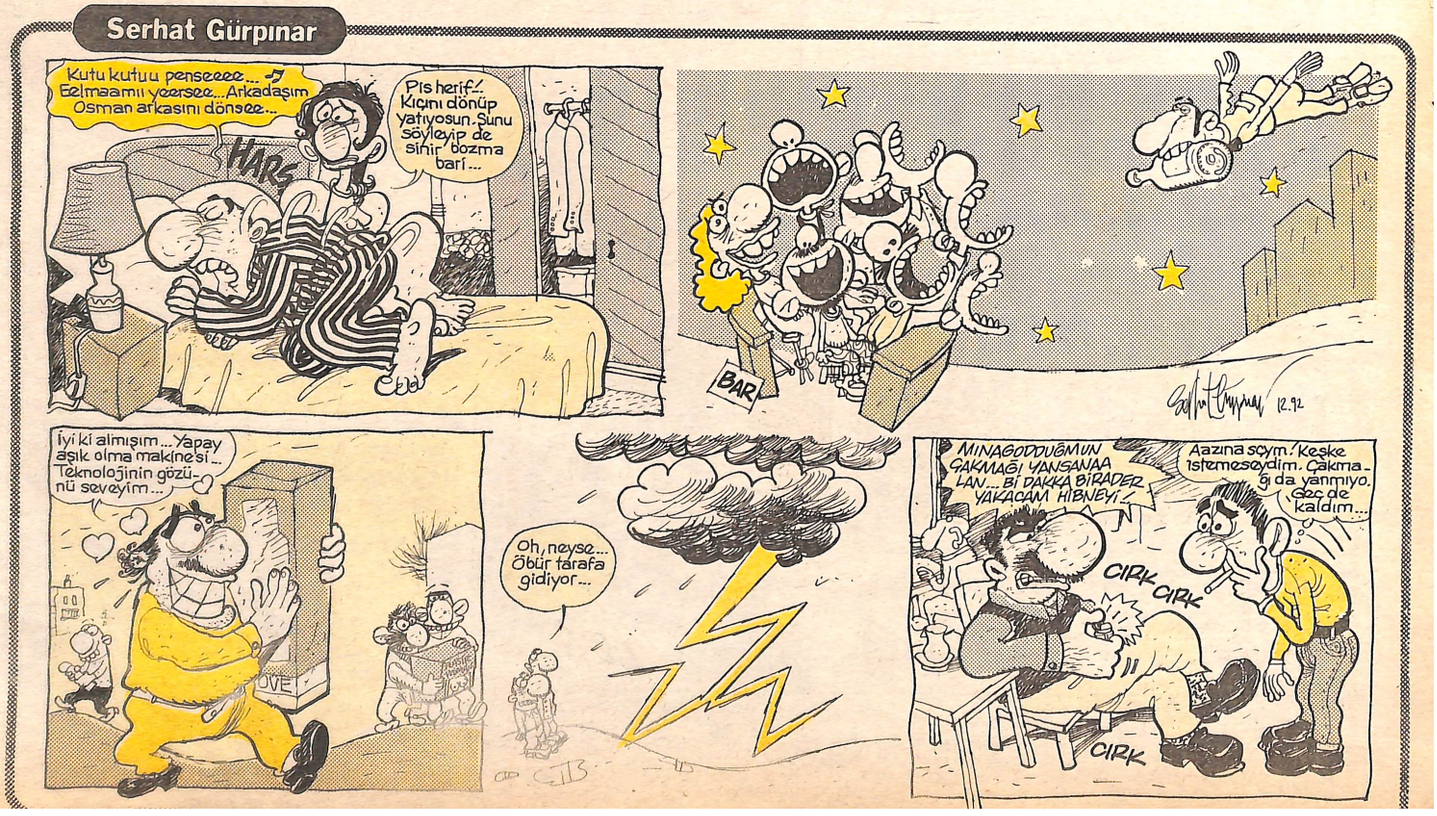
Eylem için çay bardağı almak güzel... Peki işsizlik süreleri uzarsa, bu insanlar **o bardaklarda içmek için çayı ve şekeri, çayı demlemek için tüpgazı nasıl bulacaklar acaba?** Yıl bitiyor... 100 binden fazla işçi grevde... Patronlarda hep aynı nakarat... Grevlerin, toplusözleşmelerin memlekete faydası olmazmış... Memleketi sanki herkes düşünüyor da?

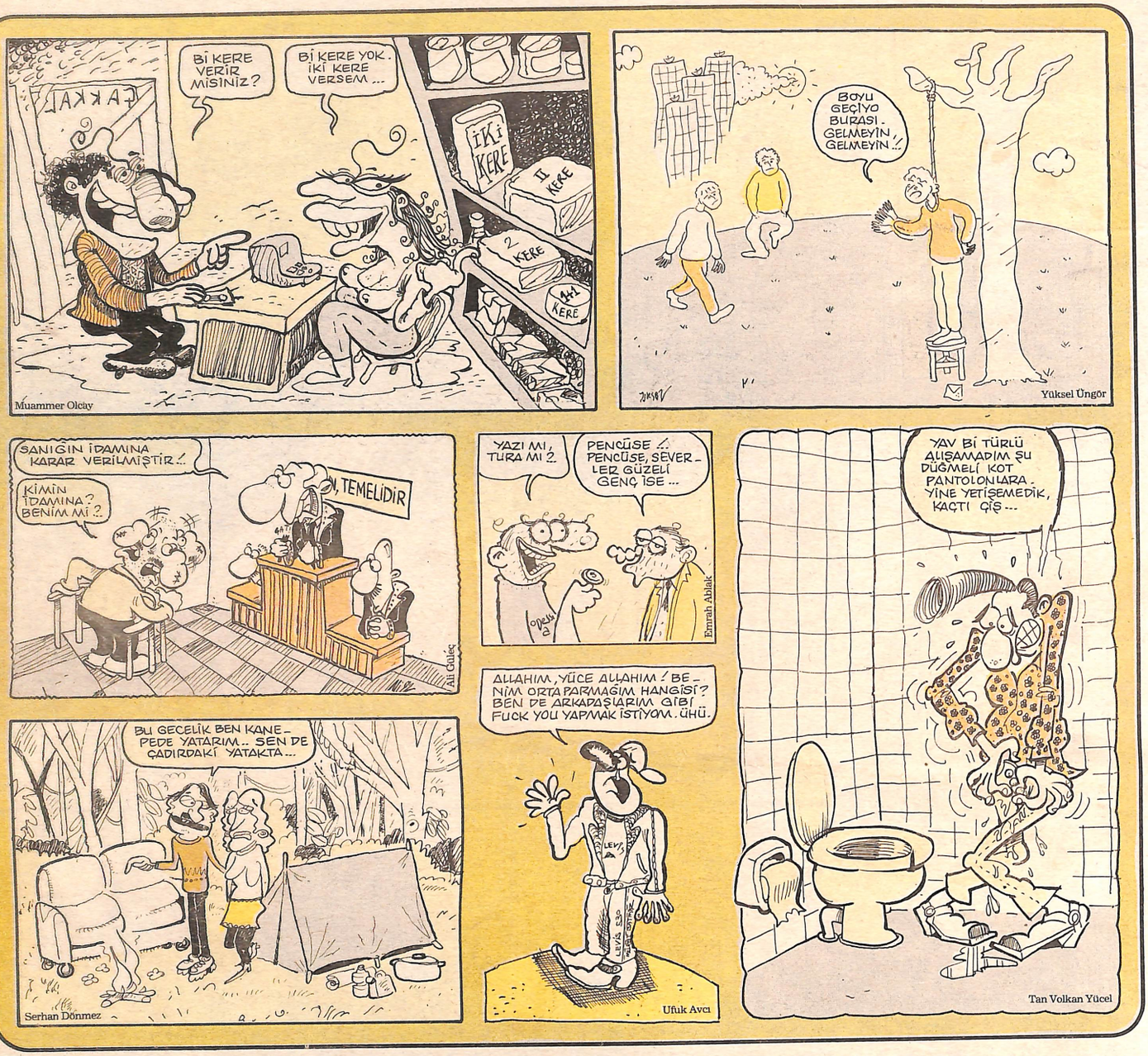
Çoğu kişiyede cukkayı yaptıktan sonra, her yer memleket.

Sevinde, kimseye söyleme...

Özel televizyonların yarışma programları son hızla devam ediyor.. Sunucu "Sizi sevindirmeye devam ediyoruz" diyor... Kim kimi sevindiriyor, anlayalım... Dakikası 5800 lira olan 900'lü hat 17.500 liraya çıkmış... "Çok arayın, çok kazanın" diyorlar... Belki de içlerinden "çok arayan, daha çabuk belasını bulur" diyorlardır... Bir de köşe dönmece çıkmış... Üç çantadan paranın hangi çantada olduğunu bilirsen, kura sonunda 200 milyon lira kazanıyorsun.... Bilemezsen?.. Önemli değil canım...**Çantadaki bütün paralar gidiyor** En iyisi piyango almak.... Bir kişiye 33 milyar... Ya çıkmazsa? Çıkmazsa çıkmasın... En azından "en büyük milli piyango" diye bağırma derdin yok... **Ben ve kalemim, yeni yılınızı canı gönülden kutlarız... Siz de benim kutlarsınız... Hoşçakalın dostlar...**




Serhat Gürpınar



ABDÜLHAMİD'İN YEĞENLERİ

Zafer Temoçin'in yeni çizgi öyküsü (2. Bölüm)

AYRICA: Yavuz Taran'dan **YEDİNCİ VİTES*** Şevket ve Murat'tan **KIRMIZI NOKTA** * Gürcan ve Yılmaz'dan **BİZ İHTİLALİ ÇOK SEVERİZ** * Murat Alpay'dan **BEN BU VİTRİNİ KIRARIM ARKADAŞ** * Kenan Yarar'dan **BİR CONAN YARAR ORTAK YAPIMI** Ve ayrıca her hafta Başlayıp biten şahane öyküler

Çizgi roman derginiz

DIGIL 'DA

AVNİ
SAYI: 162
YIL: 21
26 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul

KKTC: 4000 TL - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON